

EL TRAYECTO DE LOS DÍAS

Transiciones

JOSÉ MARÍA INFANTE

Seymour Martin Lipset

Hijo de obreros y obrero él mismo, Seymour Martin Lipset desarrolló una amplia carrera intelectual de compromiso político y desarrollo de la sociología política, la ciencia que lo tuvo como uno de sus principales orientadores durante muchos años. Su carrera académica comenzó cuando fue invitado a abandonar una fábrica por ser considerado como poco hábil manualmente. En su juventud estuvo ligado a organizaciones sindicales y políticas y de orientación trotskista y militó en la Juventud Socialista de los Estados Unidos en la década de los treinta del siglo XX. Asumió varias formas de compromiso político, incorporándose a organizaciones estudiantiles y a sindicatos, y promoviendo políticas específicas a través de diferentes organizaciones de la sociedad civil, aun cuando al final de su vida adoptó ciertas posiciones más conservadoras.

Además de la sociología política, sus trabajos e investigaciones se orientaron a analizar las organizaciones sindicales, la opinión pública en los sistemas democráticos y el trabajo y la vida de los intelectuales en la sociedad.

Hasta ahora, es la única persona que ha sido presidente tanto de la American Sociological Association (1992-1993) como de la



American Political Science Association (1979-1980). Fue presidente de la International Society of Political Psychology. Asimismo, participó en otras instituciones y asociaciones, donde ocupó cargos directivos, como la Sociological Research Association, la World Association of Public Opinion Research, la American Professors for Peace in the Meadlle

East y consultor de la National Endowment for the Humanities y el National Humanities Institute. También fue director del United States Institute of Peace.

Su obra más difundida, *El hombre político*, apareció en inglés en 1959 y fue traducida a veinte idiomas vendiendo más de 400 mil ejemplares. En ella están presentes las ideas y los problemas que permearán todas sus otras obras: las condiciones para el logro de la democracia, la posición de los totalitarismos en el sistema político, los populismos y los diversos modos de aparición de los movimientos fascistas, y sigue siendo clave para comprender sobre las virtudes y defectos de las democracias modernas. Ésta y otras obras han hecho de Lipset uno de los autores más citados en sociología política en el mundo entero. Nació el 18 de marzo de 1922 y murió casi 85 años después, el 31 de diciembre de 2006.

Jean Baudrillard

Nació en Reims (1929) en una familia de origen campesino, y llegó a París en 1948 para estudiar filología germánica. Entre 1960 y 1966 encontró en Marcuse “una cruz de marxismo y psicoanálisis” según sus palabras, que le sirvió de guía para revisar sus propios pensamientos.

A partir de 1966 se dedicó a enseñar sociología en Nanterre, ya que era la única disciplina que estaba abierta, donde al principio debió “aprender a medida que la enseñaba a mis alumnos”. Presentó su tesis doctoral en 1968; el jurado estaba compuesto por Roland Barthes, Pierre Bourdieu y Henri Lefèbre. Ese mismo año, el de las utopías, fue fundador de la revista *Utopie* y publicó *El sistema de los objetos*, donde desarrolló su tesis de la decadencia de la sociedad de consumo, tema que se volvería recurrente en toda su obra. Fundamental en ello es la concepción del consumo no como un proceso de satisfacción de necesidades sino como una actividad de manipulación sistemática de signos. A partir de allí desarrolló una intensa actividad productiva, no siempre bien entendida ni asimilada. En 1978 apareció *Cultura*

y *simulacro*, donde se denuncia la generación de modelos que se imponen a lo real, constituyéndose como lo hiperreal: es el orden simbólico el que determina la existencia de los objetos del mundo real y no al revés, como habían postulado casi todas las epistemologías en boga. Continuación de éste será *Simulacros y simulación* de 1981. En 1986, viajando por los Estados Unidos, escribe un texto, *América*, donde ubica a este país como la versión original de la modernidad. En 1991 publica *La Guerra del Golfo no ha tenido lugar* y en 1992 *La ilusión del fin*, por la cual se cancela la idea de historicidad y el origen se confunde con el fin. En 2002 publicó *Réquiem por las Torres Gemelas* y *El espíritu del terrorismo*.

Al final de sus días, pretendía acercarse a su propio ideal, “vivir en inteligencia con el

sistema y en revuelta contra sus consecuencias”. Falleció en París el 6 de marzo de 2007.

Juan Carlos Portantiero

Miembro del comité editorial de *Trayectorias*, Juan Carlos Portantiero falleció en su ciudad natal, Buenos Aires, el 10 de marzo de 2007, a los 73 años. Se graduó en sociología en la Universidad de Buenos Aires, donde llegó a ser profesor emérito.

En 1959 fue fundador de la revista *Nueva expresión*, aventura que compartió con Roberto Cossa, Juan Gelman y Andrés Rivera. En 1963 fue expulsado del Partido Comunista de la Argentina que siempre estuvo atado a las órdenes de Moscú. No volvió a militar en ningún partido político. En la década de los años sesenta impulsó junto con José



EL TRAYECTO DE LOS DÍAS

Transiciones

Aricó y Juan José Varas, entre otros, el proyecto intelectual y editorial que se instituyó en *Pasado y presente*, luego absorbido por Siglo XXI. La dictadura militar totalitaria que irrumpió en la vida política argentina en 1976 lo obligó a exiliarse en México, donde continuó su tarea académica como profesor de FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), y como director y publicista de las ideas políticas en la revista *Controversia*. De regreso a la Argentina retomó sus activi-

dades docentes en la Universidad de Buenos Aires e impartió la cátedra de teoría sociológica. Fue decano (director) de la Facultad de Ciencias Sociales.

Fiel a su vocación, participó en el grupo fundador de la revista *La ciudad futura* a mediados de los ochenta, con la intención de discutir las posibilidades de la utopía. Fue uno de los teóricos que abordó con mayor rigurosidad el fenómeno del peronismo y junto con Miguel Murmis publicó *Los orígenes del pe-*

ronismo. También, *Juan B. Justo, un fundador de la Argentina moderna*; *Los usos de Gramsci*; *Estudiantes y política en América Latina* y *El tiempo de la política*.

Al final de los años noventa contribuyó a la redacción de la plataforma de lanzamiento del Instituto Programático de la Alianza (IPA), que sentó las bases de las propuestas políticas de la fórmula presidencial De la Rúa-Álvarez. Debido a una enfermedad, su trabajo se había visto mermado en los últimos años.

