

LINEAMIENTOS DE COLABORACIÓN

1. CONTENIDO

Trayectorias, revista de ciencias sociales, es una publicación semestral de carácter académico que en concordancia con sus objetivos abre espacios preferentemente a: 1) reflexiones de alto rigor, desde la perspectiva de las ciencias sociales, en torno a los caminos que se transitan en esta etapa de cambio social; 2) contribuciones, resultado de investigaciones, que faciliten o conduzcan a una interrelación efectiva con la sociedad y sus instituciones, principales destinatarias de la producción del conocimiento de las universidades, y 3) estudios de excelencia académica que activen el debate, la investigación y el intercambio, con el fin de abrir nuevas perspectivas en el terreno de las teorías sociales y políticas contemporáneas. Para cumplir con ese propósito se reciben artículos, reseñas bibliográficas o notas críticas.

2. REDACCIÓN

Con respeto invariable al estilo de cada escritor, sugerimos: 1) el empleo de construcciones sintácticas sencillas, párrafos preferentemente breves y una coherente articulación entre profundidad teórica, rigor científico y claridad expositiva; 2) el empleo de títulos breves, originales y sugestivos, reforzados por un bajante o subtítulo que amplíe y precise el tema, asunto o problema de que se trate.

3. ESTRUCTURA

1) Los trabajos deberán ser inéditos en español y no estar sometidos a ningún proceso editorial en otro medio; 2) los autores conservarán los derechos de autor; 3) los escritos deberán estar precedidos por un resumen de 10 líneas, en español e inglés; 4) se incluirán de 3 a 5 palabras clave; 5) se respetará invariablemente la estructura clásica del ensayo, con fundamentación introductoria, desarrollo y reflexiones conclusivas; 6) los diferentes epígrafes o apartados serán adecuadamente marcados mediante subtítulos; 7) se recomienda el empleo del sistema decimal; 8) las citas textuales se consignarán entre comillas, no mediante cursivas; cuando se trate de citas breves, éstas se mantendrán dentro del párrafo en que se produzca la referencia; si la cita rebasa las 4 líneas, se colocará a bando, con márgenes más amplios, a un espacio y sin entrecomillado.

4. FORMATO

1) Los trabajos deberán presentarse en formato Word. 2) Los gráficos deberán respaldarse aparte, en formato de imagen jpeg (.jpg) o tiff (.tif), con una resolución de 300 dpi, en escala de grises (b/n) y usando un archivo por cada objeto. La revista se publica en blanco y negro, por lo cual no se aceptan ilustraciones o gráficos en color. En el caso de los cuadros y tablas, éstos deberán incluir información estadística concisa, preferiblemente en Microsoft Word. Cada archivo debe ir titulado por el tipo de objeto, su número consecutivo y la página en que queda ubicado (graf02p13.jpg; mapa11p27.tif; fig08p32.jpg; tabla06p02.xls; etcétera). En el texto deberá quedar claramente indicado el lugar donde irá inserto cada uno de ellos e incluir su respectiva fuente de referencia. 3) La bibliografía será consignada al final del texto con base en el sistema Harvard (disponible en http://www.library.manchester.ac.uk/subjects/humanities/mbs/business/training/_files2/fileuploadmax10mb,166212,en.pdf), organizando cronológicamente las obras de un mismo autor. 4) Las referencias bibliográficas dentro del texto se harán de acuerdo al mismo sistema, por lo cual no se consignarán a pie de página.

5. EXTENSIÓN

Sólo se aceptarán trabajos con un mínimo de 20 cuartillas y un máximo de 30 (entre 36 000 y 50 000 caracteres incluyendo espacios), en fuente Times New Roman de 12 puntos y a doble espacio, tamaño carta. Los diagramas y cuadros se entregarán por separado.

6. DICTAMEN

1) Todos los trabajos serán sometidos a predictamen por parte del Comité Editorial de *Trayectorias*, el cual decidirá si el artículo es enviado a dictamen; 2) los artículos aceptados por el Comité serán enviados a dictamen, el que se

emitirá mediante el procedimiento conocido como *Par de Ciegos*, según el cual se fallará sobre cada texto sin conocer el nombre del autor y, a su vez, éste no tendrá información sobre el especialista –adscrito a una institución distinta a la del autor– que emite el dictamen, cualquiera que fuere el fallo; 3) la dirección de la revista comunicará al autor los resultados del dictamen en alguno de los términos siguientes: publicarlo íntegramente y darle prioridad, publicarse íntegramente, publicarlo con las recomendaciones que se indican, es buen artículo pero inadecuado para la revista, no amerita publicarse.

7. REMISIÓN DE TRABAJOS

1) Las colaboraciones se remitirán a la dirección de la revista; 2) los trabajos deberán enviarse por correo electrónico o bien impresos (y grabados en CD), por mensajería, servicio postal o entregarse personalmente en las oficinas de la revista; 3) no se devuelven originales no solicitados; 4) los autores deberán firmar un contrato de cesión de derechos y una carta que garantice la originalidad del artículo; 5) la dirección de la revista se reserva el derecho de realizar los cambios editoriales necesarios; 6) los textos aceptados podrán ser difundidos por cualquier medio de reproducción escrita; 7) cada trabajo deberá acompañarse de una reseña académico-biográfica del autor que incluya dos últimas publicaciones y con una extensión de 10 renglones, así como dirección postal, correo electrónico, teléfonos y fax.

PUBLICATION GUIDELINES

1. CONTENT

The social-science journal *Trayectorias* is an academic publication that comes out twice a year. In accordance with its objectives, it provides space preferably for: 1) rigorous reflections from the perspective of the social sciences regarding the paths being taken in this stage of social change; 2) contributions and research findings facilitating or leading to an effective interrelationship of society and its institutions, the main recipients of the knowledge produced in universities, and 3) studies on academic excellence that spur debate, research and exchanges, thereby opening up new perspectives in the area of contemporary social and political theory. To meet that aim, articles, bibliographic reviews and critical notes are received.

2. STYLE

Respecting each author's style, we suggest: 1) using simple syntactic constructions, preferably brief paragraphs, and a coherent articulation between theoretical depth, scientific rigor and clear argumentation; 2) using brief, original and suggestive titles, reinforced by a subheading or subtitle that expands on and delimits the topic, item or issue being treated.

3. STRUCTURE

1) Articles must be unpublished in Spanish and not be submitted to any other editorial process in another media; 2) authors maintain their copyrights; 3) articles should be preceded by a 10-line summary in Spanish and English; 4) some 3-5 key words should be included; 5) classic essay structure is to be adhered to, with underlying introductory arguments, development and concluding remarks; 6) the different epigraphs or sections should be properly marked with subtitles; 7) the use of the decimal system is recommended; 8) textual quotations are placed between quotation marks, not italics; for short quotations, they can be kept within the paragraph in which the reference occurs; if the quotation exceeds 4 lines, it is set off (*block quotations, extracts, excerpts*), indented with wider margins, an extra space down and without quotation marks.

4. FORMAT

1) Articles should be submitted in Microsoft Word; 2) graphic materials are to be saved separately in jpeg (.jpg) or tiff (.tif) image-file formats, with 300 dpi resolution and grayscale (b/w), and a file for each item. The journal is printed in

black and white, so that color illustrations or graphs will not be accepted. In the case of charts and tables, they should include concise statistical information, preferably in Microsoft Word. Each file should bear the name of the type of object, its consecutive number and the page on which it is located (for example: graph02p13.jpg; map11p27.tif; fig08p32.jpg; table06p02.xls; etc.). The text should clearly indicate the place where each one of them will be inserted and include their respective reference source; 3) bibliography is to be placed at the end of the text (*endnotes*), based on the Harvard system of referencing (available at http://www.library.manchester.ac.uk/subjects/humanities/mbs/business/training/_files2/fileuploadmax10mb,166212,en.pdf), organizing the works by a single author chronologically; 4) bibliographic references within the text are to be done according to the same system, so that they do not appear as footnotes.

5. LENGTH

1) Only articles with a minimum of 20 or a maximum of 30 double-spaced pages (36,000-50,000 characters, including spaces) will be accepted. They should be in 12-point, Times New Roman typeface, double-spaced, 8 ½ by 11 (216 x 279 mm) format. Diagrams and charts are to be submitted separately.

6. PEER REVIEW

1) All manuscripts are to be submitted for pre-refereeing by the Editorial Board of *Trayectorias*, which will decide if the article is to be sent for review; 2) articles accepted by the Board will be sent to full review, under the procedure known as *double-blind*, according to which an evaluation is rendered on each text without revealing the name of the author and, in turn, the latter has no information on the reviewer(s)—belonging to an institution other than the author's—rendering the evaluation, whatever that decision be; 3) the journal's board will notify the author of the results of the review in one of the following terms: publish it integrally and with priority; publish it integrally; publish it with the recommendations indicated; it is a good article but inadequate for the journal; it does not merit publication.

7. SUBMISSION

1) Manuscripts are to be remitted to the journal's address; 2) they are to be sent by e-mail or in printed form (and on a CD) by messenger or postal service, or delivered personally to the journal's offices; 3) unsolicited original manuscripts will not be returned; 4) authors must sign a contract of assignment of rights and a letter guaranteeing the originality of the article; 5) the journal's board reserves the right to make necessary editorial changes; 6) the texts accepted may be disseminated by any means of written reproduction; 7) each article should be accompanied by 10-line academic-biographical sketch of the author, including the last two publications, as well as postal address, e-mail, telephone and fax numbers.