

LAS VOCES DEL TRAYECTO

LUCY BAUGNET

Profesora de psicología social y directora de la Escuela Doctoral en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Picardía Julio Verne (Francia). Miembro fundador de la asociación francesa de psicología política. Su campo de desarrollo es el estudio de las representaciones sociales de la política y sus construcciones identitarias. Entre sus obras publicadas se encuentran: *Constructions identitaires et dynamiques politiques; Métamorphoses identitaires*.
lucy.baugnet@wanadoo.fr

EDUARDO MÁRQUEZ

Profesor de psicología social y cognitiva de la Universidad de París 8 (Francia), desarrolla su campo de investigación sobre cuestiones relativas a la organización, la estructura y el contenido de las representaciones cognitivas y sociales, así como al implemento metodológico para el estudio de los campos representacionales. Es autor de numerosos artículos tales como: "Amorçage et Activation de catégories sémantiques dans la mémoire humaine" ; y con Friemel publica: "Activation des Schèmes Cognitifs de Base et actualisation des valeurs associées au travail".
marquez@univ-paris8.fr

ÉDOUARD FRIEMEL

Especialista en metodología estadística y en psicología general experimental, cofundador de la Universidad de Vincennes (París 8) y del departamento de psicología. Es autor del libro *Les Méthodes en Psychologie* y del artículo "La catégorisation des prédications: traits sémantiques et catégories socio-cognitives. Opérateurs et enjeux discursifs".

TOSHIAKI KOZAKAI

Profesor de psicología social de la Universidad de París 8 (Francia). Se interesa principalmente por la especulación reflexiva sobre temas asociados a la teoría de las representaciones sociales tales como la identidad, la responsabilidad y la memoria social. Entre sus obras destacan: *Les Japonais sont-ils des Occidentaux? Sociologie d'une acculturation volontaire* ; y *L'étranger, l'identité. Essai sur l'intégration culturelle*.
kosakai@univ-paris8.fr

EDITH SALES-WUILLEMIN

Profesora de psicología social en la Universidad de París 8, trabaja sobre aspectos relativos al discurso, el lenguaje y sus articulaciones con las actitudes y las representaciones sociales. Autora del libro *Psychologiesociale expérimentale de l'usage du langage* y del artículo "Representation of "Maghrébins": effect of the inductive word on elements activated in a verbal association task, La représentation sociale des maghrébins: effet du mot inducteur sur les éléments activés lors d'une tâche d'association verbale".
edith.sales-wuillemin@univ-paris8.fr

ALAIN CLÉMENCE

Profesor de psicología social de la Universidad de Lausanne (Suiza). Especialista europeo en el campo de la violencia escolar y precursor de la Escuela de Ginebra donde se ha desarrollado la teoría de los principios organizadores de las representaciones sociales. Ha publicado diversos artículos y libros: *Scolarité et adolescence: les motifs de l'insécurité*, en colaboración con Rochat, Cortolezzis, Elgoff y Kaiser; y "L'analyse des princi-

pes organisateurs des représentations sociales".

alain.clemence@issp.unil.ch

FABIO LORENZI-CIOLDI

Profesor decano de psicología social en la Universidad de Ginebra (Suiza), y especialista en procesos identitarios en los grupos dominantes y dominados, en la androginia psicológica y en metodología de las ciencias sociales. Autor de *Questions de méthodologie en sciences sociales* y *Les représentations des groupes dominants et dominés. Collections et agrégats*.

fabio.lorenzi-cioldi@pse.unige.ch

GABRIEL MOSER

Profesor de psicología social en la Universidad de París 5, René Descartes (Francia) y Director del laboratorio de psicología ambiental. Especialista en el estudio de las relaciones interpersonales, articulando la teoría de las representaciones sociales y sus manifestaciones frente a los problemas medio-ambientales. En coautoría ha publicado *Places, People and Sustainability* y, con Weiss, *Espaces de vie: Aspects de la relation homme-environnement*.

moser@psycho.univ-paris5.fr

MICHEL-LOUIS ROUQUETTE

Profesor de psicología social, autor de una decena de obras y numerosos artículos consagrados al estudio de un conjunto de fenómenos que son analizados en una perspectiva interdisciplinaria dentro de las ciencias humanas y sociales. Entre sus últimos títulos se encuentran: *Propagande et citoyenneté* y *Anatomie des idées ordinaires*, este último en coautoría con Flament, C.

ml.rouquette@wanadoo.fr



Las ilustraciones de este número se representan a sí mismas. El espectador no se las figura, sino que se identifica en ellas. Formas y materias venidas de la tierra, como la espléndida vasija que el hombre antiguo inventó como depósito y consagró con el misterio de la belleza. La suerte de estas piezas es su ritual: ser útiles y hermosas, como ha sugerido Octavio Paz. Las ánforas griegas fueron a un tiempo receptáculo, ofrenda, trofeo y espacio para la representación, todo lo cual fue posible porque son bellas —o tal vez son bellas por lo que hicieron posible. Esta alfarería, en alguna medida, nos devuelve aquella suerte griega que funde en una sola pieza función y ornamento.

Ana María Montes
Cecilia Rangel
Celsa Juárez
Margarita Santos
Isabel Gutiérrez
Martha de la Fuente
Martha Guzmán
Martha Olivia Martínez
Maruca Belden
José Luis Torres
Cristina Castaño
Elisa Pasquel

Felizitas Wermes
Hilda Cavazos
Ricardo Escobedo
Mónica Villegas
Olga Hinojosa
Ma. Teresa C. de Lobería
Rocío González
Miriam Rodríguez
Rosa Mendivil
Yolanda Garza
Rosa Ma. De Póo
Patricia Correa

Exposición presentada por la Dirección General de Bibliotecas en la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías.