

LAS VOCES DEL TRAYECTO

GILBERTO GIMÉNEZ

Académico e investigador mexicano, doctor en sociología y profesor de postgrado en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, miembro del Consejo Académico del área de las ciencias sociales de la UNAM e integrante del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT. Sus investigaciones se relacionan principalmente con el análisis de la cultura. También ha publicado una serie de trabajos sobre problemas epistemológicos de las ciencias sociales, entre ellos *Teoría y análisis de la cultura*. gilberto@servidor.unam.mx

LUIS L. ESPARZA SERRA

Académico e investigador mexicano, doctor en geografía y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se desempeña además como profesor-investigador del Centro de Estudios Rurales de El Colegio de Michoacán, A.C. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT desde 1990. Sus últimos artículos: "Food Supply and the Global Food Market" y "Proyección de la Geografía Humana en México. Perspectivas a la luz de la creación del Centro de Estudios de Geografía Humana en El Colegio de Michoacán, A. C." luigikisan@yahoo.com

ALEJANDRO GARCÍA GARCÍA

Antropólogo y académico mexicano, miem-

bro del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León y coordinador de la orientación en asuntos urbanos del doctorado en filosofía de esa facultad. Es doctor en antropología social e integrante del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT. Entre sus publicaciones se encuentran el libro *La casa campesina y el lugar de lo sagrado*, y el artículo "La cocina rural, sus transformaciones y sus repercusiones en la calidad de vida". alegarcia12@hotmail.com

CAMILO CONTRERAS DELGADO

Investigador mexicano, doctorado en ciencias sociales por El Colegio de la Frontera Norte. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Sus investigaciones se desarrollan en el ámbito de la geografía cultural y regional. Entre sus publicaciones se cuentan los libros *Espacio y sociedad. Reestructuración espacial de un antiguo enclave minero* (2002) y *Procesos y Espacios Mineros* (2004). Su labor docente se especializa en las áreas de metodología de las ciencias sociales y de espacio y sociedad. camilo@colef.mx

MIGUEL ALVARADO BORGÑO

Antropólogo social y sociólogo chileno, doctor en ciencias humanas. Académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha, Chile. Entre sus libros publicados se encuentran *El espejo rápido: notas sobre analogía estética e interculturalidad* y *El sueño de la comunicación*.

Aportes sobre narración y diversidad. alvarado@upa.cl

ERIC F. LARA SALAZAR

Profesor de cátedra del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Maestro en psicología social. Entre sus últimas publicaciones se encuentran "Salieron de San Isidro... el corrido, el narcocorrido y tres de sus categorías de análisis: el hombre, la mujer y el soplón. Un acercamiento desde el análisis etnográfico" y "Teoría de las representaciones sociales: sobre la lírica de los narcocorridos". elara@itesm.mx

ESTHELA GUTIÉRREZ GARZA

Socióloga académica e investigadora mexicana, doctora en economía política por la Universidad de París VIII. Por más de dos décadas se ha desempeñado como catedrática en numerosas casas de altos estudios en México. Autora de una extensa obra ensayística aparecida en publicaciones especializadas en Europa y América Latina. Coordinadora de proyectos editoriales en el ámbito de las ciencias sociales que han puesto en circulación, con la participación de renombrados pensadores, colecciones como Testimonios de la Crisis y El Debate Nacional. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, es directora de la revista *Trayectorias* y directora interina del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de Nuevo León. egutierr@ccr.dsi.uanl.mx



El epitafio en memoria de Alberto Dürero escrito sobre su tumba reza: “Todo lo que en él había de mortal está enterrado bajo este túmulo”. Afuera, inapresable, lo inmortal: la magia de su línea, el milagro de sus tintas, el prodigioso encaje a punta de buril, xilografías insuperables que hicieron de este artista una de las más finas y renovadoras expresiones del Renacimiento. Insepulto, vital, Dürero perdura como lo retratará Erasmo de Rotterdam: en la representación de lo irrepresentable, en la emoción del trazo, en el espíritu. Trayectorias comparte aquellas gráficas creadas hace más de cinco siglos. Todo lo que en ellas hay de inmortal ilumina estas páginas.

*El material ha sido digitalizado de los grabados de la carpeta “Dürero vida de la virgen” editada por el Patronato de la Biblioteca Nacional, 1943, facilitado por la Sra. Eugenia Quintanilla.