

## TERRITORIO E IDENTIDAD

*Breve introducción a la geografía cultural*

Gilberto Giménez

El contacto interdisciplinario con la geografía cultural puede ser beneficioso para la antropología y la sociología. Se concede un interés particular al concepto de territorio, espacio apropiado y valorizado por un grupo social para asegurar su reproducción y la satisfacción de sus necesidades vitales; concepto multiescalar que puede ser apprehendido en diferentes niveles de la escala geográfica. Los geógrafos han elaborado también el concepto de paisaje en estrecha relación con el de territorio, comprendido el primero como símbolo metonímico y componente diferenciador de este último. La cultura constituye una dimensión fundamental del territorio, porque la apropiación del espacio no tiene sólo un carácter instrumental sino también simbólico-expresivo. Así entendido, el territorio constituye el marco obligado de ciertos fenómenos sociales aquí expuestos.

*Palabras clave:* cultura, territorio, región, identidad, pertenencia.

## EL ESPACIO Y LA VIDA

*Jerarquía, familia y parentesco en la India rural*

Luis L. Esparza Serra

Las relaciones entre orden social y estructura espacial prevalentes en la India rural son examinadas a la luz del concepto de “espacio vivido”. La “inmersión cultural” en una aldea de la India central permitió explorar el aspecto simbólico del patrón de residencia resultante de relaciones sociales jerárquicas, así como los significados que para sus habitantes tienen los límites y fronteras territoriales definidos por el sistema de parentesco, hacia dentro y fuera de la aldea. El espacio aldeano y regional es vivido por sus habitantes como un espacio familiar de fronteras y límites flexibles, en el que la identidad, múltiple y relacional, está sujeta a negociación.

*Palabras clave:* espacio vivido, espacio familiar, parentesco, jerarquía social, identidad.

## TERRITORY AND IDENTITY

*Brief introduction to the cultural geography*

Gilberto Giménez

The interdisciplinary contact with the cultural geography can be beneficial for Anthropology and Sociology. Particular interest is granted to the territory concept, understood as the appropriate space valorised by a social group to assure its reproduction and the satisfaction of its vital necessities. This is a multi-scale conception that can be apprehended at different levels of the geographical scale. The geographers have also elaborated the landscape concept in a narrow relationship with that of territory, understood the former as a metonymic symbol and differentiating component of the later. The culture constitutes a fundamental dimension of the territory since the appropriation of the space does not only have an instrumental character but also a symbolic-expressive one. Understood in this manner, the territory constitutes the obligated framework for certain social phenomena here presented.

*Key words:* culture, territory, region, identity, ownership.

## THE SPACE AND THE LIFE

*Hierarchy, family and relationship in the rural India*

Luis L. Esparza Serra

The relationships between social order and prevalent space structure in the rural India are examined under the light of the “space lived” concept. The “cultural immersion” in a village of the central India allowed to explore the patterns of residence resulting from hierarchical social relationships, as well as the meanings that the limits and territorial boundaries defined by the relation having by their inhabitants, either into the village or outgoing the village. The village and regional space is lived by their inhabitants as a family space with borderlines and flexible limits, where the multiple and relational identity is subject to negotiation.

*Key words:* lived space, family space, relationship, social hierarchy, identity.

### VIVIENDA, FAMILIA, IDENTIDAD

*La vivienda como prolongación de las relaciones humanas*

Alejandro García García

El artículo intenta identificar las formas de relación entre el proceso autoconstructivo y la dinámica familiar generada por este motivo en tres colonias de escasos recursos de la zona metropolitana de Monterrey. Se abordan entre otros asuntos relevantes las formas de respuesta colectiva a los problemas económicos implicados en la construcción; se reconoce el aprovechamiento de las capacidades y necesidades específicas de los sujetos a partir de la interacción intensiva aplicada en el esfuerzo por construir su casa y, finalmente, el esfuerzo por identificar los procesos de rememoración de las dinámicas de trabajo familiar. La vivienda es concebida como el espacio en donde están la historia, el presente y las expectativas sobre el futuro plasmadas materialmente.

*Palabras clave:* autoconstrucción, identidad, vivienda, familia, red social.

### PENSAR EL PAISAJE

*Explorando un concepto geográfico*

Camilo Contreras Delgado

En la geografía humana de hoy encontramos un intenso debate alrededor del concepto paisaje. Aunque el determinismo geográfico de principios del siglo XX cada vez es más una anécdota, no queda tan lejos el objetivismo de mediados del mismo siglo. Por fortuna, la geografía humana se nutre con mayor frecuencia de los avances de la teoría social, donde encontramos una renovada discusión propuesta por la “nueva geografía cultural”, una mayor atención a temas no tradicionales de la geografía como las “representaciones”, así como reflexiones en el marco del “*cultural turn*”. En este trabajo se revisa la trayectoria del concepto paisaje en la geografía, así como los retos teóricos y metodológicos que se imponen a raíz de las discusiones contemporáneas.

*Palabras clave:* paisaje, geografía cultural, paisaje urbano, paisaje cultural.

### HOUSING, FAMILY, IDENTITY

*The housing like continuation of the human relationships*

Alejandro García García

In three colonies of scarce resources of the metropolitan area of Monterrey, the article intends to identify the relationship forms between the self-building process and the respective generated family dynamics. Among other relevant issues, forms of collective response to the economic problems implied in the construction process are approached. It is recognized the use of the capabilities and specific requirements of the people, derived from the intensive interaction applied in the effort to build their house, and the effort to identify the processes of remembrance from the family work dynamics. Housing is conceived as the space where the history, the present, and the expectations on the future are expressed physically.

*Key words:* self-building, identity, housing, family, social network.

### TO THINK THE LANDSCAPE:

*Exploring a geographical concept*

Camilo Contreras Delgado

In today's human geography we find an intense debate around the landscape concept. Although the geographical determinism permeating at the beginning of the XX Century is more frequently considered as an anecdote, the objectivism present in the 1950's is not too far yet. Fortunately, the human geography is more frequently nurtured from the advances of the social theory where we find a renovated discussion proposed by the “new cultural geography”, and a bigger attention to non traditional topics of the geography such “representations”, and reflections made on the framework of the so-called “*cultural turn*”. In this document the trajectory of the concept landscape as a geographical concept is revised, as well as the theoretical and methodological challenges that are imposed soon after the contemporary discussions.

*Key words:* landscape, cultural geography, urban landscape, cultural landscape.

## LA DIVERSIDAD POSIBLE

*Interculturalidad en el Chile actual*

Miguel Alvarado Borgoño

En este texto se reflexiona a nivel general sobre la conformación del actual conflicto étnico en Chile, tanto en lo que respecta a sus posibles formas de aproximación teórica, como en relación a sus fuentes históricas, enfocándolo como un problema de carácter fundamentalmente de relaciones interculturales complejas. Si bien el Estado-nación implica una ruptura con el mundo indígena, este debe crear un modo de visualizar la diversidad, que incide tanto en lo político como en los planes y programas educativos. Hoy la diversidad chilena sigue enfrentando la necesidad de dar cuenta del otro, pero ahora en un contexto donde el actor indígena presiona fuertemente a la sociedad, mientras las diversidades socioculturales son aún más complejas, múltiples, activas y demandantes.

*Palabras clave:* interculturalidad, identidad, integración, diversidad, etnicidad.

## SONARON SIETE BALAZOS

*Narcocorrido: objetivación y anclaje*

Eric F. Lara Salazar

El texto examina y revela la forma en que se producen los fenómenos de objetivación y anclaje como categorías de análisis y elementos fundamentales a partir de la teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Para ello se toma como modelo la lírica de “Contrabando y traición”, narcocorrido que funda la tradición de un género musical cuyo debate alcanzó las altas esferas del gobierno mexicano a propósito de la prohibición de esta manifestación en las estaciones de radio mexicanas legalmente establecidas en algunas regiones del país reconocidas por la perniciosa injerencia del narcotráfico.

*Palabras Clave:* narcocorrido, corrido, objetivación, anclaje, representaciones sociales.

## THE POSSIBLE DIVERSITY

*Inter-culturality in the current Chile*

Miguel Alvarado Borgoño

At the overall level, this document meditates on the conformation of the current ethnic conflict in Chile, concerning to their possible forms of theoretical approach, and in relation to their historical sources, focusing on it fundamentally as a problem of complex intercultural relationships. Although the State-Nation implies a rupture with the indigenous world, this should create a way of visualizing the diversity that impacts in the political arena as in plans and educational programs. Today the Chilean human diversity continues facing the necessity of taking care from each other, but now, in a context where the indigenous actor exerts a strong pressure upon society, while the sociocultural diversities are even more complex, diversified, active and demanding.

*Key words:* inter-culturality, identity, integration, diversity, ethnicity.

## SEVEN SHOTS SOUNDED.

*“Narcocorrido”: Objectivating and anchorage*

Eric F. Lara Salazar

The text examines and reveals the form that the objectivating and anchorage phenomena are generated as categories of analysis and fundamental elements of the theory of social representations after Serge Moscovici. For this, the lyrical model of “smuggling and betrayal” is taken as “narcocorrido” rooted in the tradition of a musical style and whose debate reached the high spheres of the Mexican government regarding the prohibition of its public execution in Mexican radio stations established in some regions of the country recognized by the pernicious intrusion of the illegal drug traffic.

*Key words:* “narcocorrido”, Mexican ballad, objectivating, anchorage, social representations.