

LAS VOCES DEL TRAYECTO

ANIA TIZZIANI

Licenciada en sociología por la Universidad de Buenos Aires. Realizó un postgrado en aplicación de métodos cuantitativos en la investigación en ciencias sociales en el Instituto de Desarrollo Económico y Social de Buenos Aires. Titular de una maestría en socio-antropología del desarrollo en el *Institut d'Etudes du Développement Economique et Social* (IEDES) de la universidad de Paris I, Panthéon Sorbonne. Se encuentra actualmente preparando su tesis de doctorado en sociología en la misma universidad. Participó de numerosos foros y congresos tanto en Francia como en la Argentina.
a_tizziani@yahoo.com

JOSÉ G. VARGAS HERNÁNDEZ

Investigador del Institute of Urban and Regional Studies, Universidad de California, Berkeley. Profesor investigador miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México. Investigador del Sistema Nacional de Institutos Tecnológicos adscrito al Tecnológico de Ciudad Guzmán y del Centro Universitario del Sur, en la Universidad de Guadalajara. Es doctor en economía por Keele University y doctor en administración pública por Columbia State University.
jvargas@cusur.udg.mx

MARIO ALBERTO JURADO

Doctor en ciencias sociales por la Universidad de Guadalajara y CIESAS Occidente. Actualmente es técnico académico en el Colegio de la Frontera Norte en Monterrey. Sus más recientes publicaciones: "Flexibilidad y estrategias laborales de los profesionistas en la Zona Metropolitana de

Monterrey" y "Las formas de empleo en técnicos y profesionistas ubicados en la Zona Metropolitana de Monterrey".
jurado@infosel.net.mx

MARISTELLA SVAMPA

Doctora en sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, licenciada en filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba, docente en la Universidad Nacional de General Sarmiento e investigadora del Conicet. Profesora de Flacso-Argentina. Ha publicado los libros *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*, en colaboración con S. Pereyra; *Los que ganaron. La vida en los countries y en los barrios privados, Desde Abajo. La transformación de las identidades sociales, La Plaza Vacía, Las transformaciones del peronismo* (en coautoría), y *El dilema argentino. Civilización o Barbarie. De Sarmiento al revisionismo peronista*.
maristellasvampa@yahoo.com

MICHEL LÖWY

Académico francés de origen brasileño, licenciado en ciencias sociales por la Universidad de Sao Paulo y doctorado por la Universidad de La Sorbona. Actualmente se desempeña como Director de Investigaciones en el Centre National de Recherches Scientifiques y profesor de la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales, en París. Fue distinguido con la Medalla de Plata del CNRS en ciencias sociales, en 1964. Su pensamiento aparece en diecisiete obras traducidas a veinticuatro idiomas, entre los que se encuentran *La teoría de la revolución en el joven Marx, Por una ideología de los intelectua-*

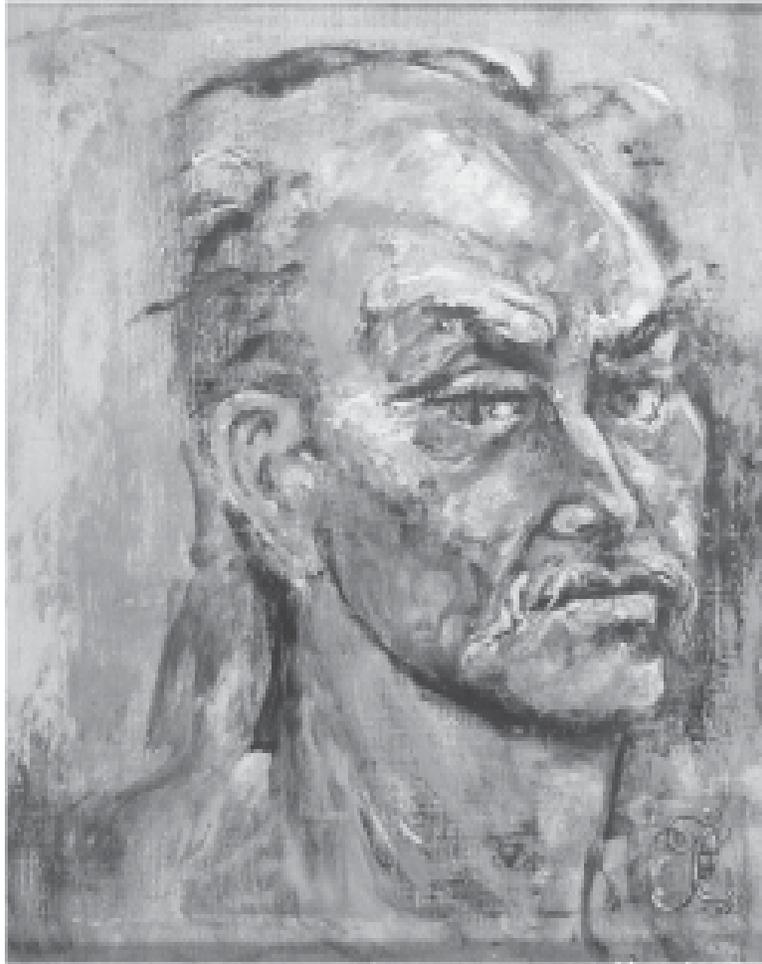
les revolucionarios, La política de Lukacs y Redención y utopía, entre otros.
lewymitch@aol.com

PIERRE SALAMA

Académico francés, profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de París XIII. Prominente especialista en teoría del desarrollo de América Latina y en economía internacional. Su pensamiento ha sido publicado por influyentes revistas de ciencias sociales de numerosos países y en más de veinte títulos, entre los cuales se encuentran *Riqueza y pobreza en América Latina*, "La fragilidad de las nuevas políticas económicas", "¿Son peligrosos los pobres? Análisis económico y social de la violencia en América del Sur", "La tendance à la stagnation revisitée", "América Latina, dévices e dependencia financiera do Estado".
psalama@wanadoo.fr

SEBASTIÁN PEREYRA

Es licenciado en ciencia política por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente realiza su doctorado en sociología en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Su tesis analiza los debates y las políticas contra el desempleo en Argentina durante las décadas de 1930 y 1990. Es docente de la carrera de Ciencia Política en la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado diversos artículos sobre la protesta social en Argentina en los años '90 en el marco de su trabajo en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires. Es coautor del libro *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*.
sebastian.pereyra1@libertysurf.fr



Las obras que acompañan este número son de Federico Cantú. Imágenes que, como debe sospechar el buen lector de Trayectorias, no están aquí para ilustrar textos sino para iluminarnos. El pintor y escultor neoleonés nacido en Cadereyta hace casi un siglo sobrevive en sus lienzos, en la mística de su figuración y en los mármoles que le desafiaron desde los 14 años en un París de escultores irresistibles. Más que la pintura, el grabado o la escultura –que finalmente resultan trampas, vehículos, señuelos–, su gran oficio es la seducción. Son las superficies del lienzo, del papel o de la piedra tocadas por su genio los sitios en que se produce ese encuentro que ilumina y seduce.

* El material ha sido digitalizado tanto de obra original así como de la “Carpeta conmemorativa 6 Décadas, Federico Cantú’83”, facilitado por la Sra. Eugenia Quintanilla.